

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

I rok

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY - KAMERALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	rok I		rok II		rodzaj zajęć					
40 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH				Efekty SK																	
1		Śpiew solowy*	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV	2, 4	1	3	120	32	60		60	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.	
2		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8			60	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.	
4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
3		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XII	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.	
18 GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																					
4		Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4			30	15	2	15	2					Gr.	
5		Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2			30	15	1	15	1					Gr.	
6		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.	
7		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	V,XX	1		2	30	4			30	15	2	15	2					Gr.	
8		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.	
37 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
9		Metodologia pracy naukowej	IX,XVII,XIX	3			15	1		15						15	1			Gr.	
10	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XIX	3,4			15	4		15						7,5	2	7,5	2	Ind.	
11	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XX			zgodnie z KPF	75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.	
12	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XVI	1-2		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.	
13	ob.	fakultet	X,XVIII			zgodnie z KPF	0	28							3		3		10	12	Gr.
16 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
14	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	VI,VIII,XI,XX,XXI,XXII,XXIII,XIV,XXV	1-4			0	16							4		4		4	4	Gr.
							Razem	585	120	165	30	270	225	30	225	30	82,5	30	52,5	30	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	40	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	42	ob.	41
GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA	18	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	16	ob.	16
ECTS	120	ob.	57

GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH W SPECJALNOŚCIACH																				
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA				Efekty SO																
		Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI	1		2	120	5			120	60	2,5	60	2,5					Gr.
		Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	1,2		3	90	6			90	30	2	30	2		30	2		Gr.
		Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3			60	30	1,5	30	1,5					Gr.
		Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Literatura specjalistyczna	XX	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.
		Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA				Efekty SMD																
		Recytatyw i aria barokowa	I,VII,XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Warsztaty muzyczne	IV,XX	1,2			30	4			30	15	2	15	2					Gr.
		Orkiestra historyczna	IV,XX	1,2			60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW Z OFERTY OGÓLNOUCZELNIANEJ																				
		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XX	1,2			30	4			30	15	2	15	2					Gr.

* Zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu

** Zajęcia realizowane z akompaniamentem w wymiarze godzin równym połowie godzin danego przedmiotu

*** Praktyki sceniczno-estradowe

przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt

Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć