

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: ŚPIEW SOLOWY

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć			
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III									
								wykład	seminarium	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
70,5 MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Śpiew solowy***	1,4,6	2,3	5EK	180	38	90		90	30	4	30	4	30	4	30	6	30	10	30	10	ind.
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10		80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	ind.
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2			30									15	1	15	1	ind.
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2			30									15	1	15	1	zb.
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2			30									15	1	15	1	zb.
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2			30									15	1	15	1	zb.
7.		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2									zb.
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1					gr.
9.		Podstawy foniatryi	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5									zb.
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									zb.
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.
14,5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
12.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	120	8,5	20		80	60	4	60	4,5									zb.
13.		Dykcja	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3									zb.
33,5 MODUŁY PODSTAWOWE																							
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	1	15	1	15	1	zb.
15.		Fortepian	1		2EK	30	5			30	15	2,5	15	2,5									ind.
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3					zb.
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6,5	90			15	1	15	1	15	1,5	15	1	15	1	15	1	zb.
18.		Analiza dzieła muzycznego	3,5		6EK	60	2	50		10									30	1	30	1	zb.
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15										15	1			zb.
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15												15	3	ind.
48 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5		30					15	0,5	15	1						zb.
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15													15	2	zb.
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2					gr.
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4															2	zb.
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	32,5					5		4,5		13		8			2		zb.
24 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60												60	4	gr.
27.		Aktorstwo	3,4			90	4	30	60					45	2	45	2						gr.
28.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30											15	2	15	2	gr.
29.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30										15	2	15	2	gr.
30.		Charakteryzacja	5,6			30	4		30										15	2	15	2	gr.
31.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20										15	2	15	2	gr.
13,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
32.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	13,5				0,5		0,5		0,5		4			4		4	
Razem						1545	180			315	30	315	30	240	30	240	30	210	29	225	31		

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów w realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1.X.2018r	

MODUŁY KIERUNKOWE	70,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	14,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48	ob.	44,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	5,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		godz.				ECTS			
	zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warst.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.			1	2	60	4	60		30	2	30	2			
2.	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	30	2	
3.		1		30	2	30			30	1					
ECTS:								5		4		2			