

UCHWAŁA NR 6/24//2021

z dnia 27 kwietnia 2021 roku

**w sprawie
poparcia wniosku Rektora
o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
dr Pawłowi Pawlikowi**

Na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 lit. a Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie, w związku z rekomendacją Komisji ds. nagród Prezesa Rady Ministrów, Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwala co następuje:

§1.

1. Popiera się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr Pawłowi Pawlikowi w kategorii: wyróżniająca się rozprawa doktorska - dzieło pt.: „Twórczość Juliusza Wertheima w świetle postawy estetycznej kompozytora. Zagadnienia pianistyczne w wybranych utworach fortepianowych i Sonacie na skrzypce i fortepian fis-moll op. 18”.
2. Uzasadnienie wniosku stanowi Załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-)

prof. dr hab. Klaudiusz Baran¹
Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu

UZASADNIENIE

Uzasadnia się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów panu dr Pawłu Pawlikowi w kategorii: wyróżniająca się rozprawa doktorska - dzieło pt.: „Twórczość Juliusza Wertheima w świetle postawy estetycznej kompozytora. Zagadnienia pianistyczne w wybranych utworach fortepianowych i Sonacie na skrzypce i fortepian fis-moll op. 18” ze względu na wyróżniającą się dysertację doktorską oraz dzieło artystyczne w zakresie zapomnianej twórczości fortepianowej Juliusza Wertheima.

W swej interpretacji Pan Paweł Pawlik połączył perspektywę badań wykonawczych dotyczących wykonania i utrwalenia nieznanymi kompozycji fortepianowych Juliusza Wertheima wraz z pogłębioną rozprawą dotyczącą życia i twórczości kompozytora, która uległa w dużej mierze zapomnieniu.

Rozprawa Pana Pawła Pawlika otrzymała wyróżnienie za kompleksowe przedstawienie tematu, badania własne nad działalnością artystyczną Wertheima oraz rekonstrukcję bogatej i znaczącej dla muzyki polskiej aktywności tego wielowymiarowego artysty (pianisty, kompozytora, dyrygenta, animatora życia muzycznego), jaka została przedstawiona w pracy. Co więcej, sylwetka twórcy została przedstawiona tu w kontekście życia muzycznego ówczesnej Warszawy, w którym rodzina Wertheimów jako mecenatów sztuki grała istotną rolę.

Zakres i poziom pracy spełniają kryteria oceny prac konkursowych (§3 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. 2019 poz. 976)).

Należy podkreślić istotne znaczenie ww. dzieła dla przywracania wiedzy i pamięci o muzyce polskiej minionych wieków.