

UCHWAŁA NR 7/25/2021

z dnia 27 kwietnia 2021 roku

**w sprawie
poparcia wniosku Rektora
o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
dr hab. Małgorzacie Trzaskalik-Wyrwie**

Na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 lit. a Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. 2019 poz. 976), w związku z rekomendacją Komisji ds. nagród Prezesa Rady Ministrów, Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała co następuje:

§1.

1. Popiera się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr hab. Małgorzacie Trzaskalik-Wyrwie w kategorii: wysoko ocenione osiągnięcia, będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego.
2. Uzasadnienie wniosku stanowi Załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Rektor

UZASADNIENIE

Uzasadnia się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr hab. Małgorzacie Trzaskalik-Wyrwie w kategorii: wysoko ocenione osiągnięcia, będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego za istotną i niezaprzeczną wartość artystycznych działań i prac przedstawionych do oceny. Zakres jej osiągnięć przedstawionych do postępowania habilitacyjnego, obejmuje nie tylko jej działalność artystyczną w dziedzinie gry organowej, a także naukową i konserwatorską, dotyczącą ochrony dóbr kultury na niwie badań i konserwacji zabytkowych organów. Połączenie tych dziedzin pozwoliło jej osiągnąć nie tylko oryginalne i unikatowe w skali kraju wykształcenie, ale i takie rezultaty jej działań artystycznych oraz naukowych .

Wymiar i społeczny i naukowy tych działań jest niezwykle istotny. Z jednej strony bowiem rekonstrukcje dawnych cennych instrumentów, przyczyniają się do utrwalenia kultury umysłowej, materialnej i duchowej dziedzictwa narodowego poprzez zachowanie dowodów technicznej myśli konstrukcyjnej twórców rekonstruowanych obecnie instrumentów a z drugiej są dowodem stanu rozwoju myśli twórczej muzyków i kompozytorów ówczesnych epok. Rzadko, kiedy bierzemy pod uwagę, że mocno subiektywny, z trudem poddający się badaniom naukowym aspekt ewolucji myśli twórczej ludzkości dzięki rekonstrukcji starych instrumentów, w tym przede wszystkim organów, zyskuje metodologicznie nowy obiektywny sposób weryfikacji sądów o rozwoju artystycznym ludzi dawnych epok. W tym aspekcie działalność wysoko wykształconych specjalistów przydaje potencjału badawczego tym trudnym, ale istotnym dociekaniami nad rozwojem umysłu człowieka. Dlatego warto eksponować i nagradzać prace wnoszące tak wiele do nauki.

Zakres i poziom przedstawionych osiągnięć spełniają kryteria oceny prac konkursowych (§4 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. 2019 poz. 976)).