

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: JAZZ I WORLD MUSIC

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS															
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Instrument główny	I,VIII,X,XIV,XVIII,XX	1,3,5	2,4,6		180	60	180			30	9	30	9	30	9	30	9	30	10	30	14	Ind.	
2.		Improwizacja	I,III,VIII,IX,X,XIII,XVIII,XX	1,3	2,4		60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.	
3.		Harmonia jazzowa z ćwiczeniami	III,IX	1,3	2	4	90	6	90			15	1	15	1	30	2	30	2					Gr.	
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
4.		Projekt dyplomowy	I,X-XII,XV,XVII,XIX,XXI,XXII-XXV	5		6	60	14	60											30	6	30	8	Ind.	
ob. PAKIET I - PROFIL WYKONAWCZY																									
5.		Dodatkowy instrument jazzowy	III,IX,XIV,XVIII	1,2	3	4	60	6	60			15	1	15	1	15	2	15	2					Ind.	
6.		Historia jazzu z literaturą	II,XV	1		2	60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
7.		Style w muzyce improwizowanej	II,III,XII	3		4	30	2	30							15	1	15	1					Gr.	
8.		Analiza standardów jazzowych	II,III,XII	3	4		60	4	60							30	2	30	2					Gr.	
9.		Analiza improwizacji jazzowych	II,III,XII,XX	5	6		60	4	60											30	2	30	2	Gr.	
10.		Techniki multimedialne w pracy instrumentalisty	IV,XI,XXV	5	6		60	4	60											30	2	30	2	Gr.	
ob. PAKIET II - PROFIL WYKONAWCZO-AUTORSKI																									
11.		Kształcenie słuchu	III,IX	1	2		60	4		60	30	2	30	2										Gr.	
12.		Czytanie partytur	II-IV,IX-XI	1		2	30	2		30	15	1	15	1										Ind.	
13.		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	IV,V,IX,XIV	3		4	60	4	60							30	2	30	2					Ind.	
14.		Studium rytmu	III,V,XI,XX,XXII	3						30						30	2							Gr.	
15.		Style i techniki kompozytorskie	II,III,X,XVIII	4			30	2	30									30	2					Gr.	
16.		Muzyka w mediach	IV-VII,XXII	5	6		60	4	60											30	2	30	2	Gr.	
17.		Marketing w sztuce	VI,VIII,XV,XVIII,XIX,XXII,XIV	3	4		30	2	30							15	1	15	1					Gr.	
18.		Techniki pracy w studio	IV,V,VI,XXV	5	6		30	4	30											15	2	15	2	Gr.	
ob. PAKIET III- WORLD MUSIC																									
19.		Analiza słuchowa muzyki świata	II,III,IX	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
20.		Techniki transkrypcji i opracowań	V,IX,XI	3,5	4,6		120	8	120							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
21.		Formy i style w muzyce świata	I,II	1,3	2,4		60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.	
22.		Emisja głosu	I,III,XII,XVIII	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
23.		Instrumentoznaństwo	II,XV	3		4	30	4	30							15	2	15	2					Gr.	
24.		Future folk i live electronics	IV,V,XI,XIX	5		6	60	4	60											30	2	30	2	Gr.	
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
25.		Projekty artystyczne	I,VIII,X-XII,XVII,XIX,XXI,XXIV,XXV	1,3	2,4		120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
26.		Edycja nut	IV,XI	1	2		30	4				15	2	15	2									Gr.	
27.		Przygotowanie do produkcji muzycznej	IV,V,XI	3	4	5	45	6								15	2	15	2	15	2			Gr.	
28.		Zespół	I,VIII,X,XI,XVII,XXI,XXII,XXIV,XXV	1,3	2,4,5		150	15		150	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3		Gr.	
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
29.		Podstawy prawa autorskiego	VI	5			30	1	30											30	1			Gr.	
30.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XV	zgodnie z KPF			60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
31.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XV,XVI	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
32.	ob.	fakultet *		zgodnie z KPF			0	18				3		3		2		2			4		4	Gr.	
33.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60	30	0	30	0										Gr.	
							Razem	Profil I	1260	180	810	120	330	255	30	255	30	225	30	225	30	180	30	120	30
								Profil II	1230	178	630	120	420	255	30	255	30	225	30	225	30	165	30	105	30
								Profil III	1260	180	810	120	330	255	30	255	30	225	30	225	30	180	30	120	30

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	78	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	38	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	31	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	31	ob.	30
ECTS	180	ob.	54