



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

UCHWAŁA NR 17/116/2014

z dnia 10 marca 2014 roku

**w sprawie określenia efektów kształcenia dla
Podyplomowych Studiów Pedagogiki Kształcenia Słuchu
i Audycji Muzycznych**

Na podstawie Art. 8a i Art. 11 ust. 1 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (j.t. Dz. U. z 2012 r., poz. 572) Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwala, co następuje:

§1. Określa się efekty kształcenia dla Podyplomowych Studiów Pedagogiki Kształcenia Słuchu i Audycji Muzycznych.

§2. Efekty kształcenia stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3. Uchwała wchodzi w życie w dniu uchwalenia, z mocą obowiązującą od 1 października 2014 roku.

prof. zw. Ryszard Zimak
Rektor



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ,
RYTMIKI I TAŃCA
KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU KSZTAŁCENIA
PODYPLOMOWE STUDIA
PEDAGOGIKI KSZTAŁCENIA SŁUCHU I AUDYCJI MUZYCZNYCH

Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów	Edukacja nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia w zakresie przedmiotów Kształcenie słuchu i Audycje Muzyczne
Kwalifikacje absolwenta	Absolwent ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogiki i metodyki nauczania Kształcenia słuchu i Audycji muzycznych.
Dziedzina sztuki i dyscyplina artystyczna	Dziedzina sztuki muzyczne
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania świadectwa ukończenia studiów	61 ECTS

Objaśnienie oznaczeń:

PSPKSiAM – Podyplomowe Studia pedagogiki kształcenia Słuchu i Audycji Muzycznych

A – profil ogólnoakademicki

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

symbol	Efekty kształcenia dla absolwenta Podyplomowych Studiów Pedagogiki Kształcenia Słuchu i Audycji Muzycznych
w zakresie WIEDZY	
PSPKSiAM_W01	Posiada wiedzę z zakresu zasad muzyki, harmonii i form muzycznych
PSPKSiAM_W02	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii muzyki - wykazuje dobrą orientację w epokach, stylach i dorobku kompozytorskim od czasów najdawniejszych do XXI w.
PSPKSiAM_W03	Zna główne założeniach istniejących koncepcji pedagogicznych

PSPKSiAM_W04	Posiada wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji muzycznej poziomu podstawowego i średniego w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych
PSPKSiAM_W05	Zna metody nauczania Kształcenia słuchu i Audycji muzycznych z uwzględnieniem szczegółowych aspektów przedmiotów oraz nowoczesnych pomocy dydaktycznych
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI	
PSPKSiAM_U01	Potrafi rozpoznawać różne struktury dźwiękowe, analizować słuchowo i zapisywać fragmenty literatury muzycznej
PSPKSiAM_U02	Umie ocenić zgodność słyszanego przykładu muzycznego z jego zapisem nutowym
PSPKSiAM_U03	Posiada umiejętność czytania nut głosem a capella i z własnym akompaniamentem
PSPKSiAM_U04	Umie korzystać z dopuszczonych do użytku programów nauczania Kształcenia słuchu i Audycji muzycznych oraz z nowoczesnych pomocy dydaktycznych
PSPKSiAM_U05	Potrafi dokonać właściwego wyboru przykładów z literatury muzycznej wykorzystywanych na lekcjach Kształcenia słuchu i Audycji muzycznych
PSPKSiAM_U06	potrafi przygotować i zrealizować adekwatne do wybranego poziomu nauczania zadania dydaktyczne, z uwzględnieniem zróżnicowanych zdolności uczniów
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
PSPKSiAM_K01	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.
PSPKSiAM_K02	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej oraz indywidualnej i grupowej pracy uczniów
PSPKSiAM_K03	Świadomie kontroluje swoje emocje i zachowania, będąc wzorem dla uczniów
PSPKSiAM_K04	Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki uczniów
PSPKSiAM_K05	Potrafi organizować projekty pozalekcyjne (konkursy, wycieczki edukacyjne)

*Opracowanie: prof. D. Dobrowolska-Marucha
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie*

04.03.2014