



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

D z i e k a n

Wydziału Wokalno - Aktorskiego
prof. Ryszard Cieśla

Warszawa, 18 grudnia 2018

Ogłoszenie wyników konkursów na Wydziale Wokalno-Aktorskim UMFC w roku 2018

Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC informuje o wynikach konkursów na stanowiska ogłoszonych na Wydziale Wokalno-Aktorskim UMFC w roku 2018 r:

Konkurs na 2 stanowiska asystentów naukowo – dydaktycznych przedmiotu kierunkowego „śpiew solowy – stylistyka musicalowa” ogłoszony 16 października 2018 r.

Konkurs nie rozstrzygnięty, posiedzenie Komisji Konkursowej zwołane na dzień 19 grudnia 2018 r.

Konkurs na 3 stanowiska dydaktyczne wykładowców przedmiotów aktorskich, ogłoszony 8 października 2018.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło w dniu 15 grudnia 2018 na posiedzeniu Komisji Konkursowej. Komisja rekomenduje 3 kandydatury spośród zgłoszonych 6:

- mgr Magdaleny Kizinkiewicz-Rynkiewicz,
- mgr Anety Todorczuk,
- mgr Magdaleny Smalary.

Konkurs na 3 stanowiska Instruktora UMFC realizującego przedmiot kierunkowy „praca z pianistą”, akompaniament w przedmiocie „śpiew solowy” oraz akompaniament w przedmiotach zbiorowych specjalności klasycznych na studiach licencjackich i magisterskich ogłoszony 17 września 2018

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 20 października 2018. Komisja zarekomendowała 8 kandydatur spośród zgłoszonych 10, wskazując, iż kolejność przedstawionej listy stanowi o uporządkowaniu rekomendowanych od najsilniejszej rekomendacji do najslabszej. Lista rekomendacji przedstawia się następująco:

1. mgr Joanna Kacperek
2. mgr Oksana Svekla
3. Ex aequo mgr Karolina Tańska i dr Emilio Bayon Fernandez
4. mgr Olsi Ujkani
5. mgr Wioletta Łukaszewska
6. mgr Piotr Szymonowicz
7. mgr Aleksandra Janaszewska

Konkurs na stanowisko dydaktyczne wykładowcy przedmiotu kierunkowego „praca z pianistą” i akompaniamentu w przedmiocie kierunkowym „śpiew solowy – stylistyka musicalowa” na specjalności „musical”, ogłoszony 4 września 2018.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło w dniu 10 października 2018 na posiedzeniu Komisji Konkursowej (1 zgłoszenie). Komisja zarekomendowała kandydaturę mgr Tomasza Krezymona.



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

D z i e k a n

Wydziału Wokalno - Aktorskiego
prof. Ryszard Cieśla

Konkurs na stanowisko profesora nadzwyczajnego na kierunku wokalistyka, prowadzącego zajęcia z przedmiotu kierunkowego „śpiew solowy”, ogłoszony 18 czerwca 2018.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 10 września 2018 r (1 zgłoszenie). Komisja zarekomendowała kandydaturę dr hab. Jolanty Janucik.

Konkurs na 2 stanowiska dydaktyczne wykładowcy przedmiotu kierunkowego „praca z pianistą” i akompaniamentu w przedmiocie „śpiew solowy” na specjalnościach klasycznych, ogłoszony 21 marca 2018.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 24 kwietnia 2018 r. Komisja zarekomendowała kandydaturę mgr Tomasza Pawłowskiego spośród 6 zgłoszonych kandydatur.

Konkurs na stanowisko naukowo-dydaktyczne adiunkta prowadzącego przedmiot kierunkowy „praca z pianistą” i akompaniament w przedmiocie „śpiew solowy” na specjalnościach klasycznych, ogłoszony 27 lutego 2018.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 29 marca 2018 r. Komisja spośród 2 zgłoszonych kandydatur zarekomendowała dr Ewę Guz – Serokę.



DZIEKAN
Wydziału Wokalno-Aktorskiego
prof. Ryszard Cieśla